



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna*  
*Direzione Generale*  
*Ufficio 1*

- Ai Dirigenti Scolastici delle scuole statali
- Ai Coordinatori delle attività didattiche delle scuole paritarie della Sardegna
- Al sito web

**OGGETTO: Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali finalizzate allo sviluppo delle misure e) ed f) previste dal punto 6 dell'allegato A al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 dicembre 2017 – “Piano triennale delle arti”.**  
**Candidatura di scuole o loro reti [SCADENZA ore 23.59 del 02/07/2018]**

La Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la Valutazione del Sistema Nazionale di Istruzione del MIUR ha fornito, con Nota MIUR Prot. n. 9446 del 06/06/2018 e Avviso pubblico D.D.G. Prot. n. 921 del 06/06/2018 (Allegati alla presente), le indicazioni per la presentazione di proposte progettuali inerenti alle Misure e – f di cui al punto 6, dell'allegato A, del D.P.C.M. 30 dicembre 2017, “Piano triennale delle arti”.

Si invitano quindi tutte le istituzioni scolastiche ed educative della Sardegna a partecipare in base alle specifiche di seguito riportate.

#### **Destinatari e Misure**

Potranno presentare proposte progettuali le istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione, singole oppure organizzate in rete, in relazione alle seguenti Misure:

- **Misura e)** *promozione della partecipazione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti a percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy;*
- **Misura f)** *potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche, relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.*

#### **Finalità dei progetti**

Dall'Art. 4 dell'Avviso: *«I progetti delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione, o loro reti, sono finalizzati a garantire, sin dalla scuola dell'infanzia, la possibilità di accesso alla cultura umanistica e al sapere artistico, a sostenere la conoscenza storico-critica del patrimonio culturale e l'esperienza diretta delle sue espressioni, anche attraverso le collaborazioni delle istituzioni preposte alla sua tutela, gestione e valorizzazione. Tali iniziative sostengono, altresì, lo sviluppo della creatività e la conoscenza delle tecniche, tramite un'ampia varietà di forme artistiche, tra cui la musica, la danza, le arti*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna*  
*Direzione Generale*  
*Ufficio 1*

dello spettacolo, le arti visive, l'artigianato artistico, il design e le produzioni creative italiane di qualità, sia nelle forme tradizionali che in quelle innovative».

### **Requisiti e caratteristiche necessari**

I progetti delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo, anche organizzate in rete, devono presentare (Art. 5 dell'Avviso) «i seguenti requisiti e caratteristiche specifiche:

1. un'analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità e della reale vocazione del territorio di riferimento;
2. risorse professionali, strumentali, organizzative, didattiche e finanziarie disponibili, anche con riferimento a eventuali protocolli, accordi, convenzioni già esistenti a livello territoriale;
3. dettagliato piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative;
4. descrizione delle pratiche, dei prodotti/percorsi creativi, dei materiali didattici che si intende produrre;
5. esposizione delle metodologie e degli elementi innovativi del progetto;
6. descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli studenti;
7. presentazione della tipologia e delle modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto;
8. descrizione delle modalità di valutazione dei processi e dei materiali didattici prodotti e delle competenze raggiunte dagli studenti;
9. impegno a partecipare alle azioni di monitoraggio previste a livello nazionale;
10. nel caso di progetti presentati da reti di scuole, l'indicazione dell'istituzione scolastica capofila titolare della gestione amministrativo-contabile del progetto;
11. descrizione delle azioni di disseminazione e valorizzazione dei risultati del progetto».

### **Criteri e modalità di valutazione dei progetti a livello regionale**

(art. 6 dell'Avviso)

Le candidature saranno valutate da apposita Commissione nominata dal Direttore Generale dell'USR e composta da personale dipendente in servizio presso gli stessi Uffici, dotato di specifica professionalità in materia, cui non spettano compensi o indennità.

Suddetta Commissione si atterrà ai criteri previsti dall'Avviso di cui sopra ed esplicitati nelle relative *Tabelle di Valutazione*.

**Progetti Misura e):** La Commissione potrà attribuire un punteggio nel limite massimo di 100 punti e nel rispetto dei seguenti criteri come da Art. 6 dell'Avviso:

<b>Criteri - Progetti Misura e)</b>	<b>Punteggio massimo</b>
a) ampiezza e significatività delle reti costituite tra istituzioni scolastiche	10 punti
b) livello di collaborazione con istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del MIBACT, istituti italiani di cultura nella progettazione e nell'attuazione del progetto	15 punti
c) aderenza delle proposte progettuali alla misura di cui alla lettera e) (articolo 3, comma 1, punto 1.1.) e alle azioni di riferimento	25 punti



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna*  
*Direzione Generale*  
*Ufficio 1*

d) innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell'iniziativa	20 punti
e) valorizzazione della conoscenza diretta del patrimonio culturale e ambientale di riferimento	20 punti
f) impiego delle tecnologie, della rete e produzione di materiali multimediali e contenuti digitali a sostegno dello sviluppo del progetto e della disseminazione e della valorizzazione delle esperienze prodotte	10 punti

**Progetti Misura f):** la Commissione potrà attribuire un punteggio nel limite massimo di 100 punti e nel rispetto dei seguenti criteri come da Art. 6 dell'Avviso:

<b>Criteri - Progetti Misura f)</b>	<b>Punteggio massimo</b>
a) attivazione di forme di collaborazione attraverso reti di istituzioni scolastiche che prevedano lo scambio temporaneo di docenti, utilizzo comune di laboratori, locali, attrezzature, idonei a sviluppare le competenze pratiche relative alla musica, alle arti, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni	20 punti
b) livello di collaborazione con istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del Mibact, istituti italiani di cultura nella progettazione e nell'attuazione del progetto	20 punti
c) aderenza delle proposte progettuali alla misura di cui alla lettera f) (articolo 3, comma 1, punto 1.2.) e alle azioni di riferimento	25 punti
d) innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell'iniziativa	20 punti
e) impiego delle tecnologie, della rete e produzione di materiali multimediali e contenuti digitali a sostegno dello sviluppo del progetto e della disseminazione e della valorizzazione delle esperienze prodotte	15 punti

### **Entità dei Finanziamenti assegnabili**

(Art. 7 dell'Avviso + Allegati A e B ivi inclusi)

Per la Sardegna sono previsti complessivamente € 61.120,18, così ripartiti:

<b>Misura</b>	<b>Ciclo</b>	<b>Quota fissa</b>	<b>Quota variabile</b>	<b>TOTALE</b>
e)	1°	3.000,00	9.330,32	<b>€ 12.330,32</b>
	2°	2.000,00	6.931,71	<b>€ 8.931,71</b>
f)	1°	6.000,00	17.131,08	<b>€ 23.131,08</b>
	2°	4.000,00	12.727,07	<b>€ 16.727,07</b>



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna*  
*Direzione Generale*  
*Ufficio 1*

Il costo unitario di ogni proposta progettuale non deve essere inferiore a € 2.000,00 e non deve superare € 10.000,00.

**Presentazione delle candidature: scadenza e modalità**

Le Istituzioni Scolastiche interessate potranno presentare la candidatura esclusivamente secondo le seguenti modalità (non saranno prese in esame le proposte pervenute oltre il termine indicato o inviate ad altro indirizzo di posta elettronica):

	<b>Indicazioni dell'USR Sardegna</b>
<b>Scadenza</b>	Entro le ore 23.59 di lunedì 02/07/2018
<b>Modalità</b>	PEC dall'indirizzo ufficiale dell'Istituzione Scolastica proponente o capofila (in caso di Rete)
<b>Destinatario</b>	<a href="mailto:drsa@postacert.istruzione.it">drsa@postacert.istruzione.it</a>
<b>Oggetto da indicare nella PEC</b>	"Candidatura proposte Misure E-F Piano Triennale delle Arti"
<b>Documenti da trasmettere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Versione pdf del <i>Modulo di Candidatura</i> (che funge da Scheda progettuale), allegato alla presente, debitamente compilato e firmato dal Dirigente Scolastico.</li></ul>

Per quanto non menzionato nella presente nota si rimanda alla nota MIUR prot. n. 9446 e all'Avviso pubblico n. 921 in allegato.

Allegati alla presente

1. Nota DGOSV MIUR n. 9446 del 06/06/2018.
2. DDG DPIT MIUR n. 921 del 06/06/2018 con relative tabelle ripartizione fondi.
3. Modulo di candidatura/Scheda di progetto.

Per il DIRETTORE GENERALE  
*Francesco Feliziani*

II VICEDIRETTORE GENERALE  
*Sergio Repetto*